



## Nieuwsbrief Harculo

mei 2021



**Beste lezers,**

Vrij snel na onze nieuwsbrief van 20 mei, nu al de volgende update! In deze nieuwsbrief informeren wij u over de raadsbespreking van de gebiedsvisie, de IJsselbiennale (kunstroute per fiets langs de IJssel) en de pilot met een plasticvanger in de IJssel.

Hartelijke groet,  
Team Harculo

[Bekijk onze website](#)



## Gebiedsvisie op 31 mei ter bespreking in gemeenteraad

Afgelopen donderdag hebben we u via onze nieuwsbrief al geïnformeerd over de gebiedsvisie IJsselcentrale en Omgeving die door het College van Burgemeester en Wethouders van Zwolle aan de Gemeenteraad is gezonden.

Nadat onze nieuwsbrief was verstuurd hebben wij gehoord dat de raad de gebiedsvisie a.s. maandag 31 mei tijdens het Raadsplein zal gaan bespreken. Per fractie zal één woordvoerder aanwezig zijn. Inwoners of instellingen die de raad willen toespreken kunnen dit vanuit de Raadzaal doen of zij mogen hun inbreng vooraf ook per e-mail sturen. Als u hier gebruik van wilt maken, kunt u zich bij de raadsgriffie (Raadsgriffie@zwolle.nl) aanmelden voor het inspreken tot maandag 31 mei 10.00 uur. De vergadering meekijken kan via de livestream op [www.zwolle.nl/gemeenteraad](http://www.zwolle.nl/gemeenteraad)

[Agenda Raadsplein](#)

[Link naar de Gebiedsvisie](#)



## IJsselbiennale

Komende zomer gaat de Centrale Harculo tijdelijk open! De Centrale Harculo wordt van 18 juni t/m 19 september onderdeel van de IJsselbiennale.

**Wat is de IJsselbiennale?**

De IJsselbiënnale is een internationale kunstroute langs de IJssel. Bij deze langste kunstroute van Nederland vindt de bezoeker bijna 30 spannende en monumentale kunstwerken, verspreid langs bijna 120 kilometer IJssellandschap van Doesburg tot Zwolle.

Het thema van de IJsselbiënnale is de impact van klimaatverandering op ons landschap. Onder de titel 'TIJ, TIJD en TIJDELIJKHEID' maken professionele kunstenaars uit binnen- en buitenland speciaal voor de IJsselbiënnale een kunstwerk. De kunstwerken lichten plekken uit en verhalen over het inspirerende rivierenlandschap in de bijzondere IJsselvallei. Daarnaast zijn er tal van activiteiten te beleven, mede georganiseerd door meer dan 100 cultuurmakers en organisaties uit de wijde regio.

### **Startlocatie Harculo**

Bezoekers aan de IJsselbiënnale kunnen overal beginnen, maar er zijn drie startlocaties gemaakt: plekken waar je alle informatie krijgen die je nodig hebt om op pad te gaan en meteen de sfeer kan proeven van de IJsselbiënnale. Eén van die locaties is de Centrale Harculo. De IJsselbiënnale strijkt daar deze zomer neer en zorgt er voor nieuwe energie.

### **Activiteiten**

Op het terrein van de centrale zijn er van 18 juni t/m 19 september diverse activiteiten:

- \* In het magazijngebouw – vlak naast de grote hijshal – zit het informatiepunt van de IJsselbiënnale: hier kun je alle informatie krijgen, routekaart en reisgids kopen en andere leuke dingen.
- \* Ook in het magazijngebouw: er zijn verschillende tentoonstellingen te zien, onder meer een fototentoonstelling van De Stad Verbeeldt, een groepstentoonstelling van 10 kunstenaars uit de regio, een tentoonstelling met kunstwerkjes die leerlingen gemaakt hebben bij een educatief project, een fotografietentoonstelling, een presentatie van duurzame bedrijven en initiatieven uit de IJsselvallei en een presentatie van gemeenten, waterschappen en bedrijven rondom klimaatadaptatie.
- \* In het hevelgebouw is een video-installatie te zien van een Filipijnse kunstenaar, als onderdeel van de buitententoonstelling.
- \* Op het terrein zelf staan twee grote kunstwerken: één van Ronald Westerhuis die binnenkort aan de slag gaat met het Coolwater project in het koelwatergebouw. Het andere werk is van een kunstenaar als onderdeel van een tentoonstelling in Kunstruimte Het Langhuis in de binnenstad.
- \* In de laatste week van de IJsselbiënnale – tussen 13 en 19 september – organiseren we een IJsselcongres voor professionals uit de gebiedsontwikkeling. De precieze datum is nog niet bekend.
- \* Op zaterdag 18 september sluiten we af met een feestelijke publieksafsluiting.

## **Horeca**

Ook is er de hele zomer horeca aanwezig: die wordt verzorgd door Bennies uit de Basis. Gedurende de IJsselbiënnale zal Bennies uit de Basis de tijdelijke horeca op het terrein gaan verzorgen. Hierbij zullen ze de sfeer van een laagdrempelig cultuurcafé na gaan streven. Naast overheerlijke gerechten, waaronder eigen gemaakt Pita brood, uit een eigen gemaakte houtgestooke steenoven, zullen ze de gasten ook voorzien van een heerlijke kop koffie op het terras. De inrichting van dit terras is door Bennies uit de Basis zelf gemaakt van gerecycled hout. Daarnaast helpt Stichting Kringloop Zwolle mee aan de inrichting en aankleding van de locatie.

Alle informatie is vanaf eind mei te vinden op de website <https://ijsselbiennale.nl/programma/>. Er verschijnt tevens een programmaboekje dat vanaf 18 juni gratis af te halen is bij de Centrale Harculo.

Vanzelfsprekend volgen we de richtlijnen rondom corona-maatregelen op de voet, om zo verantwoord en veilig bezoekers te kunnen ontvangen.

## **Wat betekent dit voor u als buurtbewoner?**

Gedurende de periode tussen 18 juni en 19 september zullen er dus meer mensen in de buurt zijn, en wat meer verkeer. De meeste bezoekers komen op de fiets, want de IJsselbiënnale is een fietsroute. Maar we verwachten natuurlijk ook bezoekers met de auto. Die parkeren op het terrein van de centrale zelf. De route die we aangeven om er te komen gaat over de Hollewandsweg en dan via de IJsselcentraleweg naar de centrale. De fietsroute gaat vervolgens over het Beekmanpad.

We verwachten – alleen voor de IJsselbiënnale – 100 tot 150 bezoekers per dag, verspreid over de dag. En er is natuurlijk de verwachting dat de horeca zelf ook publiek zal trekken.

De openingstijden van het startpunt is van 9.00 – 18.00 uur. Een enkele keer is er misschien een activiteit in de avond, bijvoorbeeld een netwerkbijeenkomst. En waarschijnlijk zal de feestelijke afsluiting tot in de avond doorlopen.

## **Meer weten?**

Als u meer wilt weten, of als u – ondanks de maatregelen die genomen worden – toch hinder ondervindt, meld u zich dan bij de IJsselbiënnale via het algemeen telefoonnummer (0570-244002) of tijdens de IJsselbiënnale er plekke, bij de informatiebalie in het magazijngebouw.

In de zomer 2021 wordt de Centrale Harculo een hotspot vol nieuwe, creatieve en optimistische energie! Dus: kom vooral kijken, geniet van de kunst en alle andere dingen die er te zien en doen zijn, strijk neer op het tijdelijke terras. Of meld u aan als u ook betrokken wil zijn en bijvoorbeeld gastvrouw/heer wil zijn.

**In het kort:**

Periode: 18 juni t/m 19 september

Openingstijden: 9.00 – 18.00 uur

Meer informatie: [ijsselbiennale.nl](http://ijsselbiennale.nl)

0570-244002

info@ijsselbiennale.nl

## Plastic uit de IJssel wordt gebruikt voor duurzame nieuwe producten

Binnen de Provincie Overijssel is een pilot gestart om plastic drijfvuil uit de IJssel regionaal circulair te verwerken tot waardevolle producten. In de IJssel, nabij de IJsselcentrale in Zwolle, wordt een Plasticvanger geplaatst. Deze drijvende installatie van ruim 80 meter breed gaat gedurende een jaar drijfvuil opvangen. Vervolgens wordt met regionale partners onderzocht hoe het herwonnen plastic, binnen de regio, circulair kan worden hergebruikt. Educatie en bewustwording wordt een belangrijk onderdeel van de 1,5 jaar durende pilot.

Plastic afval is een probleem in het water. Dieren hebben er last van en het verstoort het mooie rivierlandschap. Via rivieren komt een groot deel van het zwerfafval bovendien terecht in zeeën en oceanen, waar het onderdeel wordt van de wereldwijde vervuiling. Zwerfafval zorgt voor de meeste microplastics in het water doordat grotere stukken steeds kleiner worden.

De Plasticvanger bij Zwolle wordt strategisch geplaatst; in de buitenbocht van de rivier en georiënteerd op de meest voorkomende windrichting (Zuid-West). De installatie is drijvend en passief. Hiermee veroorzaakt de installatie geen hinder en schade aan het milieu. De Plasticvanger zal wekelijks geleegd worden om een helder beeld te krijgen van de plasticvervuiling per seizoen. Initiatiefnemer CLEAR RIVERS werkt al sinds 2017 succesvol met Plasticvangers in rivieren en is zeer benieuwd naar wat er allemaal in de IJssel drijft.

### Educatie

Aan de pilot is een intensief educatieproject gekoppeld waarin leerlingen en studenten worden uitgedaagd in het meedenken in oplossingen. De jongeren wordt met name gevraagd mee te denken in de aanpak van drijfvuil; Hoe voorkomen we plastic drijfvuil in de IJssel en hoe halen we het plastic weer zo effectief mogelijk uit het water?; Welke circulaire producten kunnen we (her)ontwikkelen met het herwonnen plastic?

Door de samenwerking met leerlingen en studenten wordt de bewustwording omtrent plastic vervuiling vergroot, leiden we nieuwe deskundigen op en krijgen we een breed scala aan nieuwe ideeën en oplossingen.

**Circulaire producten**

Het plastic dat gedurende de pilot wordt herwonnen, zal worden geanalyseerd, gesorteerd en gerecycled. Met lokale kennisinstututen, onderzoekcentra en circulaire ondernemers onderzoeken we hoe het drijfvuil onderdeel kan worden van de circulaire economie. Er zal worden onderzocht hoe en welke nieuwe producten er van en met het drijfvuil gemaakt kunnen worden. Hiermee zorgen we ervoor, dat het opgevangen materiaal nuttig en milieuvriendelijk hergebruikt kan worden. De nieuwe producten dragen weer bij aan de bewustwording rondom plastic vervuiling, maar moeten ook een financiële bijdrage gaan leveren in de kosten voor de (her)winning ervan.

**Samenwerking**

De pilot is een initiatief van de CLEAR RIVERS ondersteund door de Provincie Overijssel, Gemeente Zwolle, Waterschap Drents Overijsselse Delta en ENGIE. Aan de Pilot nemen diverse partners deel zoals Saxion, Windesheim, OOOZ, Natuur en Milieu Overijssel.

