



Nieuwsbrief Harculo

februari 2021



Beste omwonende, geïnteresseerde,

In deze nieuwsbrief leest u over de stand van zaken betreft de gebiedsvisie voor het terrein van Harculo. Ook leest u over de IJsselbiennale, die voor dit jaar gepland staat.

We proberen zoveel mogelijk geïnteresseerden op de hoogte te houden van de ontwikkelingen. Kent u belangstellenden die de nieuwsbrief nog niet ontvangen? Stuur deze dan gerust door. Aanmelden voor de nieuwsbrief kan via [deze link](#).

Mocht u vragen hebben, stuur dan vooral een e-mail naar harculo@engie.com Of kijk op [onze website](#). Misschien staat uw vraag al in de rubriek '[veelgestelde vragen](#)'.

Met vriendelijke groet,

Tjomme van der Meer
Team Harculo



Stand van zaken gebiedsvisie

In oktober 2020 hebben we in vijf digitale bewonersavonden de plannen voor de locatie van de voormalige IJsselcentrale (Centrale Harculo) nader toegelicht. Dat deden wij samen met de adviseurs van Twynstra Gudde en van Kuiper Compagnons (stedenbouwkundige) en met de gemeente Zwolle.

We zijn erg verheugd met de enthousiaste en positieve reacties, zowel op de inhoudelijke plannen als het proces. Ook hebben we positief kritische opmerkingen gekregen die kunnen helpen om een nog betere gebiedsvisie te maken.

In gesprek

Naar aanleiding van reacties op het raamwerk van de gebiedsvisie zijn we opnieuw in gesprek gegaan met omwonenden. Vanuit de kant van de Prof. Feldmannweg en de Von Piekartzmarke is als belangrijk aandachtspunt mogelijke overlast van doorgaand autoverkeer op de Prof. Feldmannweg genoemd. Het is goed dat dit in deze fase van de planvorming al naar voren komt. We zijn hierover met elkaar in gesprek en werken de variant uit in de gebiedsvisie, waarbij autoverkeer volledig via de IJsselcentraleweg wordt ontsloten. De Prof. Feldmannweg wordt een aantrekkelijke fietsroute, die verder alleen door bestemmingsverkeer en hulpdiensten wordt gebruikt.

Hiermee denken we in de gebiedsvisie een betere en meer gedragen oplossing te hebben gevonden voor de ontsluiting. Op basis van dit principe kan de ontsluiting in de vervolgfase van het stedenbouwkundige plan verder worden uitgewerkt.

Planning

Door de feestdagen, de lockdown en de input vanuit de gesprekken, zijn een aantal werkzaamheden vertraagd. De verkregen inbreng en de resultaten van de onderzoeken worden nu verwerkt in de gebiedsvisie. Naar verwachting wordt de gebiedsvisie in maart / begin april teruggekoppeld aan de omgeving middels de nieuwsbrief en de website.

Na de terugkoppeling aan de omgeving zal de gebiedsvisie ter besluitvorming worden voorgelegd aan de gemeenteraad.



IJssel biënnale

Startplek

Centrale Harculo gaat in de zomer van 2021 dienen als startplek, presentatieplek en congreslocatie voor de IJsselbiënnale: 1 van de 3 startlocaties in de route. De andere bevinden zich in Deventer en Zutphen. Uiteraard onder voorbehoud van de mogelijkheden rondom de COVID-19 maatregelen.

IJsselbiënnale 2021

De IJsselbiënnale, een internationale kunstroute langs de mooiste rivier van Nederland, krijgt een vervolg in de zomer van 2021: ook in deze tijd een veilige manier om erop uit te gaan.

Bij de langste kunstroute van Nederland vindt de bezoeker 30 spannende en monumentale kunstwerken, verspreid langs bijna 120 kilometer IJsselandschap van Doesburg tot Zwolle. Het thema van de IJsselbiënnale is de impact van klimaatverandering op ons landschap. Onder de titel 'TIJ, TIJD en TIJDELIJKHEID' maken professionele kunstenaars uit binnen- en buitenland speciaal voor de IJsselbiënnale een kunstwerk. De kunstwerken lichten plekken uit en verhalen over het inspirerende rivierenlandschap in de bijzondere IJsselvallei.

Centrale Harculo gaat deze zomer een speciale plek innemen: het wordt een hotspot vol nieuwe, creatieve en optimistische energie! Het is het noordelijke startpunt van de route, met horeca, een scala aan tentoonstellingen en presentaties van allerlei duurzame innovaties uit de regio.

Gedurende de IJsselbiënnale zal het terrein voor een gedeelte beschikbaar worden gesteld voor openbaar gebruik.

Samenwerking met BOEi

BOEi is een ondernemende organisatie zonder winstoogmerk en heeft de ambitie een oplossing te vinden voor het maatschappelijke vraagstuk van het leegkomende erfgoed. De motivatie hiervoor begint bij de liefde voor het Nederlandse erfgoed, die BOEi deelt met een groot deel van de Nederlandse bevolking.

BOEi zal, gezamenlijk met Ronald Westerhuis het herbestemmen van de gebouwen die behouden zijn gebleven op het voormalige IJsselcentrale terrein, op zich nemen. Met de IJsselbiënnale in 2021, wordt een stap gemaakt in dit proces. Een mooie hernieuwde kennismaking met Centrale Harculo voor de bezoekers van de IJsselbiënnale.

